



**30º (B2) ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: DÉBORA GIMENES MANCINI

DANIELE DE ASSIS PEREIRA

LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA

LAUREN DANIELE OLÍMPIO MARQUES HUSS

CLOTILDE CARDOSO BEZERRA

TURMA: 3º A

TURMA: 3º B

TURMA: 3º C

TURMA: 3º D

TURMA: 3º E

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA,
HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

Período de 25/10/2021 a 28/10/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). Localização de informações explícitas em diferentes textos. Escuta, compreensão e análise da falado outro. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia. Substantivos comuns e próprios;

Matemática: Adição e subtração com troca, problemas de multiplicação e divisão, sistema monetário brasileiro.

Ciências: Interação da luz com espelhos, objetos transparentes, translúcidos e opacos.

História: A cidade: espaços públicos e privados.

Geografia: Uso dos recursos naturais nas atividades cotidianas; Problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais.

Ensino Religioso: Mitos de criação: do mundo, dos homens e das coisas nas diferentes organizações. Textos sagados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes, indígena, ocidental, africana e oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua portuguesa: Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação. Identificar e diferenciar, substantivos.

Matemática: Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais. Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra e troca.

Ciências: Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem de luz através dos objetos, no contato com



a superfícies polidas e na intersecção com objetos opacos.

História: Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da prefeitura e da câmara de vereadores etc.) e identificar suas funções.

Geografia: Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

Ensino religioso: Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

- **ATIVIDADE DO DIA 25/10/2021 – SEGUNDA-FEIRA
MATEMÁTICA:**



LIVRO DE MATEMÁTICA

PÁGINAS 42 E 43- ADIÇÃO COM TROCA.

PÁGINAS 46 E 47- SUBTRAÇÃO COM TROCA.

PÁGINAS 54 E 55- MAIS SUBTRAÇÃO COM TROCA

CIÊNCIAS:



**LEITURA DO LIVRO DE CIÊNCIAS:
PÁGINAS 114 ATÉ 118.**

ATIVIDADES DA PÁGINA 116.

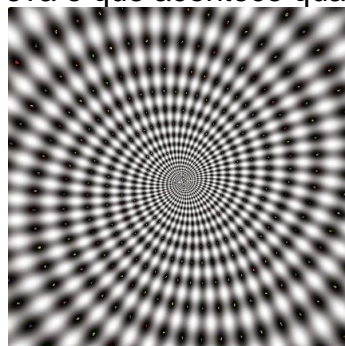
ASSISTIR O VÍDEO DO YOUTUBE:

Luz e os corpos - Meios opacos, translúcidos e transparentes - Jogo das dicas

https://www.youtube.com/watch?v=9W7VDk_gtwo

- **Após a leitura e assistir o vídeo, responder as questões abaixo:**

1- Observe a imagem abaixo e escreva o que acontece quando olha fixo para a mesma:





2- No dia a dia como podemos enxergar as coisas que nos rodeiam?

3- Por que há duas imagens na imagem?



() Porque a água está funcionando como um espelho, refletindo.

() Porque existe construções tanto embaixo quanto em cima.

4- O que são objetos **OPACOS**?

() Que deixa passar a luz e ver nitidamente o que está por trás.

() Qualquer corpo que deixa passar a luz, mas que não permite que se perceba objetos colocados por detrás dele.

() Que não permite a passagem de luz.

5- O que são objetos **TRANSLÚCIDOS**?

() Que deixa passar a luz e ver nitidamente o que está por trás.

() Qualquer corpo que deixa passar a luz, mas que não permite que se perceba objetos colocados por detrás dele.

() Que não permite a passagem de luz.

6- O que são objetos **TRANSPARENTES**?

() Que deixa passar a luz e ver nitidamente o que está por trás.

() Qualquer corpo que deixa passar a luz, mas que não permite que se perceba objetos colocados por detrás dele.

() Que não permite a passagem de luz.



7- Classifique as imagens em: transparentes, translúcidos ou opacos:







- **ATIVIDADE DO DIA 26/10/2021 TERÇA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA:**



LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA:

UNIDADE 5: “CONTOS DE FAZER TREMER”.

PÁGINAS: 167 - 168 - 169 - APENAS LEITURA.

PÁGINA: 170 - EXERCÍCIOS: 2 ATÉ O 5

HISTÓRIA:

Observação:

PÚBLICO: Relativo ou pertencente a um povo, a uma coletividade.

PRIVADO: Que pertence a um indivíduo particular.

1) Cite três espaços públicos:



2) cite três espaços privados:

OBSERVE OS ESPAÇOS QUE APARECEM ABAIXO E MARQUE COM (X) DE ACORDO COM A CARACTERÍSTICA: **ESPAÇO PÚBLICO** OU **ESPAÇO PRIVADO**.

 <p><input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO</p>	 <p><input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO</p>
 <p><input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO</p>	 <p><input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO</p>
 <p><input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO</p>	 <p><input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO</p>
 <p><input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO</p>	 <p><input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO</p>

GEOGRAFIA:

CONSUMO CONSCIENTE DO USO DA ÁGUA NA NOSSA CASA:

Na aula anterior estudamos como podemos colaborar na preservação da água no nosso dia a dia. Observem a imagem abaixo:



ÁGUA É FONTE DE VIDA!

A ÁGUA É UM RECURSO FUNDAMENTAL PARA A SOBREVIVÊNCIA HUMANA E TAMBÉM PARA TODOS OS SERES VIVOS.

A ÁGUA É UM RECURSO NATURAL RENOVÁVEL, OU SEJA, SE RENOVA NA NATUREZA. POR ISSO NÃO PODEMOS POLUIR NOSSOS RIOS E DEVEMOS PRESERVAR NOSSAS FLORESTAS.

Já sabemos que a água é vida, que sem água ninguém pode viver. Sabemos também que a água vem da natureza e que se poluímos nossos rios e não cuidamos do verde (mata/floresta), teremos menos chuva e dessa forma menos água.

CADA GOTTA DE ÁGUA É PRECIOSA! (sugestão: ouvir a música “De gotinha em gotinha” Palavra Cantada - <https://www.youtube.com/watch?v=bkr1wS8D-6A>)

VAMOS LER O QUE A GOTINHA DIZ:

A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA A VIDA DOS SERES VIVOS: HOMENS, ANIMAIS E VEGERAIS. SEM ELA, NÃO HÁ VIDA NO PLANETA.

> OUÇA A MÚSICA E PENSE NO CONSUMO DE ÁGUA DA SUA CASA.

1) MARQUE NOS QUADRADOS EM QUE HÁ CONSCIÊNCIA NO CONSUMO DA ÁGUA:



ESCOVAR OS DENTRES COM A TORNEIRA FECHADA.



ENSABOAR O CORPO COM A TORNEIRA ABERTA.

Agora você já sabe que se não cuidar a água pode faltar, complete um verso de cada estrofe com as palavras que rimam no poema. E pinte bem bonito.

Vamos ver algumas dicas de economia, pois precisamos economizar para não faltar!

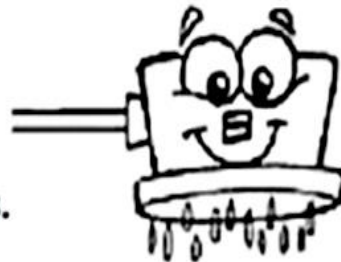
Complete as trovinhas abaixo fazendo rimas:



Papai do meu coração,
a torneira está pingando.
Depois não vá nos dizer
que estamos _____



Maninha, sai do banho!
Você demora, _____
Depois, você já sabe,
a conta é dos nossos pais.



Se a descarga está vazando,
amiguinho, por favor.
Vá até ao telefone
e chame o _____.

Para limpar o passeio
deixe de lado a _____
Use só uma vassoura,
gastar água é bobeira



Enquanto escovo os dentes
Muita atenção, meu _____
Deixe a torneira fechada,
Ouça bem o que eu lhe digo.

disperdiçando - demais - encanador - mangueira - amigo



Pinte e escreva uma frase com as imagens corretas

PINTE SOMENTE O QUE DEVEMOS FAZER PARA ECONOMIZAR ÁGUA





- ATIVIDADE DO DIA 28/10/2021 QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:



LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA:

UNIDADE 5: “CONTOS DE FAZER TREMER”.

PÁGINAS: 177 - 178 LEITURA E

EXERCÍCIOS: 1 ATÉ O 4.

Vamos ler e treinar as frases abaixo:

O rato comeu o queijo.

Blank handwriting practice lines.

O sapo pula na lagoa.

Blank handwriting practice lines.



SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS

SUBSTANTIVO É a palavra que designa o nome de algo.

SUBSTANTIVOS COMUNS: São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula.

Exemplo: árvore, lápis, caneta, nariz.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países.


Exemplo: Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.

Recorte as palavras e cole nas colunas correspondentes.

SUBSTANTIVOS COMUNS

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS

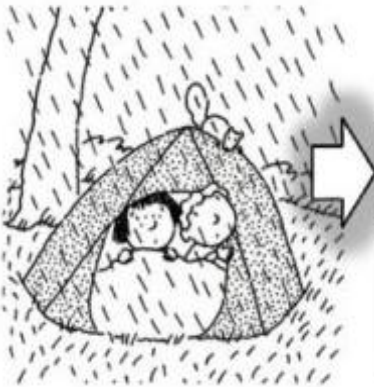


macaco	Brasil	lagoa
Rafaela	Rio de Janeiro	fazenda
Joaquim	Pedro	flor
bola		

© SMARTKIDS

FORMANDO FRASES NO CAMINHO.

Pinte as palavras formando uma frase com sentido de acordo com a imagem, reescreva abaixo:



Os	plantas	foram	da	da	mãe.
As	meninos	são	esconder	minha	chuva.



Miguel	estava	ao	medo	com	trovão.
Marta	foi	com	parque	do	Lucia.



A	ganhei	ficou	flor	com	roxa.
Eu	rainha	uma	preocupada	o	rei.



• ATIVIDADE DO DIA 29/10/2021 SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA:



LIVRO DE MATEMÁTICA

PÁGINAS 206 E 207-PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.

PÁGINAS 166,167,168 E 169 - SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.

ENSINO RELIGIOSO:

A PRIMEIRA FAMÍLIA

O papai da primeira família da Terra se chamava Adão e a mamãe, Eva. Eles tiveram muitos filhos e filhas.

Deus quer que em todas as famílias haja muito amor, paz e felicidade.



VOCÊ CONHECEU A HISTÓRIA DA PRIMEIRA FAMÍLIA. CONTE UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DA SUA FAMÍLIA.

DESENHE A SUA FAMÍLIA:



30º B 2 ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 3º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA, DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: - TEMA: AFRICANIDADE: LUZ E SOMBRA MÚSICA:- FONTES SONORAS E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SONOS DANÇA: PERCUSSÃO CORPORAL; COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O TEMA AFRICANIDADE ATRAVÉS DE FONTES SONORAS E REALIZAÇÃO DE PERCUSSÃO CORPORAL REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

30º B 2. ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE A LENDA DA BONECA ABAYOMIS

A **lenda** das Abayomis

As crianças choravam assustadas, porque viam a dor e o desespero dos adultos. As mães negras, então, para acalantar suas crianças, rasgavam tiras de pano de suas saias e faziam **bonecas**, feitas de tranças ou nós, que serviam como amuleto de proteção para as crianças brincarem.

Assista o vídeo de como fazer a boneca abayomi

<https://www.youtube.com/watch?v=0lxJSxj8icI>

curiosidade : A palavra **abayomi** tem origem iorubá, e costuma ser uma boneca negra, **significado** aquele que traz felicidade ou alegria. (**Abayomi** quer dizer encontro precioso: abay=encontro e omi=precioso). O nome serve para meninos e meninas, indistintamente. Não se deve confundir com Abaiomi, também iorubá, de **significado** diverso.


30ºB 2. ROTEIRO DE ARTE



ATIVIDADE 3

DEPOIS QUE VOCÊ ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA CONFECÇÃO DA BONECA ABAYOMI. AGORA É A SUA VEZ DE CONFECCIONAR UMA. PARA ISSO PEGUE PEDAÇOS DE TECIDO E MÃOS Á OBRA.

Depois de fazer a boneca faça abaixo o desenho de registro de sua boneca:





30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LONTEIRO
PROFESSORAS: MARIA VILMA / ANDRÉIA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021 (30ºR –B2)

ALUNO: _____ **3ºANO:** _____

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, EXERCÍCIOS FÍSICOS E PESO X ALTURA.

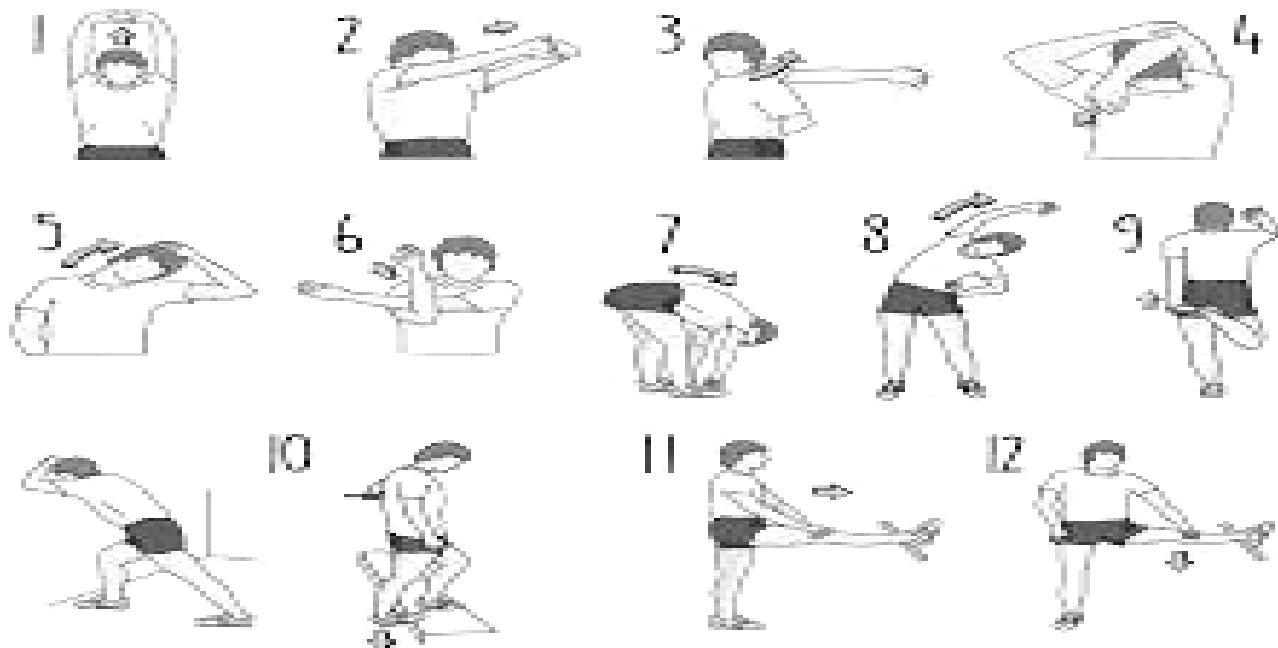
CONTEÚDO: – REGRAS DE OURO PARA BOA QUALIDADE DE VIDA.

SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA - EXERCÍCIOS FÍSICOS.

A ATIVIDADE **FÍSICA** REGULAR NA INFÂNCIA E NA ADOLESCÊNCIA AUMENTA A FORÇA E A RESISTÊNCIA, AJUDANDO A CONSTRUIR OSSOS E MÚSCULOS SAUDÁVEIS. OUTROS BENEFÍCIOS MUITO IMPORTANTES SÃO O CONTROLE DE PESO, A REDUÇÃO DA ANSIEDADE E DO ESTRESSE, O AUMENTO DA AUTOESTIMA.

***ATIVIDADE SUGERIDA É UM ALONGAMENTO. FAÇA CONFORME IMAGEM OU VÍDEO.**

<https://youtu.be/hD0iDyuchFs>



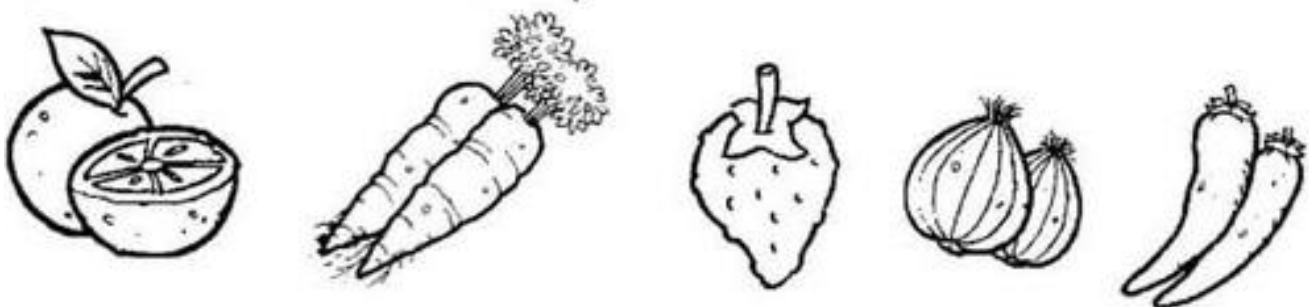


4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ACHANDO OS NOMES DESSES ALIMENTOS E PINTANDO AS IMAGENS E OS NOMES .(CHUCHU-TOMATE--MAÇÃ-MELÂNCIA-LARANJA-CENOURA-MORANGO-CEBOLA-PIMENTA).



W	X	C	H	U	C	H	U	Y
T	O	M	A	T	E	H	W	Q
H	M	A	Ç	Ã	Q	W	Y	Ç
M	E	L	A	N	C	I	A	Z
Y	X	L	A	R	A	N	J	A
W	Ç	C	E	N	O	U	R	A
Z	M	O	R	A	N	G	O	X
C	E	B	O	L	A	Y	Z	W
Q	P	I	M	E	N	T	A	Y





30º - B 2 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS DIAS DA SEMANA - *DAYS OF THE WEEK*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA PALAVRAS RELACIONADAS AOS DIAS DA SEMANA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6IANEqOBXi0>

- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE ESCREVER O DIA DA SEMANA EM INGLÊS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



INGLÊS – 3º ROTEIRO – B 2

NAME: _____ CLASS: 3RD _____

DATE: _____

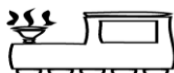
DIAS DA SEMANA

DAYS OF THE WEEK

<i>Dias da semana</i>	<i>Days of the week</i>
Segunda-feira	Monday
Terça-feira	Tuesday
Quarta-feira	Wednesday
Quinta-feira	Thursday
Sexta-feira	Friday
Sábado	Saturday
Domingo	Sunday
Dia	Day
Semana	Week

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Which day of the week comes next? Write in English (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês).



Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday
Thursday

Tuesday
Friday

Wednesday
Saturday